

FICHA No: 541		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0091AENN				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: MARLY	CODIGO FICHA: 008212-027-04
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES				
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
	Ambito de la Declaratoria: Distrital		Normativa: <input type="checkbox"/>	Decreto 606 de 2010 <input checked="" type="checkbox"/>

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): VOL 547
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 8 No. 48-04 Esq.	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	MARLY	Cod. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101472942,00	Y=	104291129,00
				Pln. Urbanístico:	4 de 4		
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	27	No. PREDIO:	4	Ced. CATASTRAL:	48 7 3
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00720186

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1940	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	transicion
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	habitacional		

RESEÑA HISTÓRICA: Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow-windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JAIME JURADO ALVARAN Y OTRA	Tipo Doc.		C.C.	No. Documento:	10232130		
	Dirección:		Teléfono			E-mail:			
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	JAIME JURADO ALVARAN Y OTRA	Tipo Doc.		C.C.	No. Documento:	10232130		
	Dirección:	CR 8 No. 48-04 Esq.	Teléfono			E-mail:			
Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:		SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL		

FICHA No: 541		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0091AENN			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	11.9 m2	Número de Pisos:	3 MAS ALTILLO	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	244 m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	11.9 m2	Chip Catastral:	AAA0091AENN					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial. El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general. Simetría y modulación de vanos. Empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos. Piedra del bow window tallada para ornamentar y jerarquizar este volumen. el bow window integra primero y segundo piso brindando verticalidad a la composición. relieves en fachada por medio de la combinación de piedra o cemento y ladrillo. el acceso es jerarquizado por el trabajo en piedra tallada. manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar las chimeneas. en el diseño se destaca que por la pendiente del terreno el inmueble alcanza 3 pisos mas la mansarda, altura no comun en las edificaciones de este tipo de arquitectura.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda unifamiliar, por el cual fue diseñado originalmente, ocupado por su actual propietario y su familia. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por la alcoba principal y 3 alcobas familiares intercomunicadas por un hall central.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | **DER. DE PLUSVALIA:** SI: | NO: X | **PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:** |

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION: | **SIGLO:** | **CONSTRUCTOR:** | **LIC. CONSTRUCCION:** | **TIPO DE INTERVENCIÓN:** |

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | **POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:**
Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector. Reconstrucción parcial.- Subdivisión por copropiedad.- Reparación locativa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	CRITERIOS FORMALES: Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.	CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.
	FORMA				X	5. Excelente			
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:
El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

FICHA No:
541

Chip Catastral
AAA0091AENN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

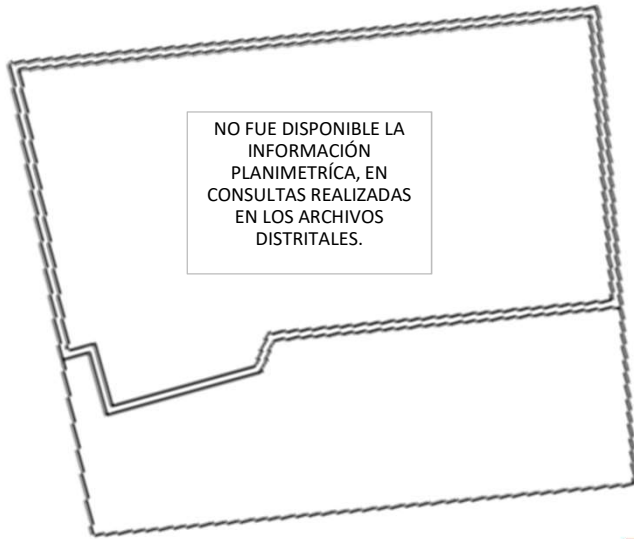
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

541

Chip Catastral
AAA0091AENN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de